Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet
DİNOZOR
1 OCAK 1997
4
ÇARŞAMBA

KUTLARIZ BÖYLE YENİYILI

Dünyanın yoksul halkları, "Yeni Düzen"in kıskacında ve egemen ülkelerin silahlarının gölgesi altında yeni bir yıla girdi.
Bizim için durum daha da kötü: Faili meçhul cinayetler, sıradan olaylar haline gelmiş; devlet içi çeteleşme, "resmi belgelerle" kan dökmeyi meşrulaştırmış; gelir dağılımındaki uçurumla sosyal denge paramparça olmuş; şeriatçının elindeki kozlar doruk noktasına varmış; darbe heveslileri pusuya yatmış; enflasyondan kurtulma umudumuz ufukta görünmüyor; ne işkenceler bitiyor, ne de düşünceye biçilen cezalar.
Yeni yıla hiç de "iyi" girdiğimiz söylenemez. "Nasıl girersen, öyle geçermiş" derler!

Cumhuriyet DİNOZOR'DAN

"En Saçma Demeç!"

Mektup ve fakslarınız elimize geçmeye başladı. Aşağıdaki demeçlerden seçtiklerinizi bu hafta içinde bize yollayın. Seçenler arasından 50 okuyucumuza Dinozor yazar ve çizerlerinin imzalı kitaplarını vereceğiz. (Dergiyi kesmek istemiyorsanız, başka bir kâğıda yazabilirsiniz. Ayrıca siz de aklınıza gelen saçma demeçleri listenize alabilirsiniz.)

- **"Fare için ev yakılmaz!"**- Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)
- **"Bunların hepsi fasa fiso!"**- Necmettin Erbakan (Başbakan)
- **"Devlet için kurşun atan da kurşun yiyen de bizim için şereflidir!"**- Tansu Çiller (Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı)
- **"Yaşar Kemal demokrasi düşmanıdır, PKK'ye arka çıkan adamdır!"** - Alparslan Türkeş (MHP Genel Başkanı)
- **"Kuran ezberleyen mahkûmların cezasında indirim yapacağız!"** - Şevket Kazan (Adalet Bakanı)
- **"Abdullah Çatlı giderek gözümde büyüyor!"** - Mehmet Gölhan (DYP Milletvekili)
- **"Kayıpları dağlarda arayın!"** - Alaattin Yüksel (Emniyet Genel Müdürü)
- **"İmza benim ama kimlik sahte!"** - Mehmet Ağar (DYP Milletvekili)
- **"Bana vatan haini diyen köpektir!"** - Ali Şen (FB Başkanı)
- **"Çocuklarımın ölüsünü öperim, Kuran üzerine yemin ederim ki Tansu Hanım'ın çetelerle ilgisi yok!"** - Özer Çiller (Eski Rus Çarı)
- **"Ev alırsan tuğladan, kız alırsan Muğla'dan!"** - Kenan Evren (Eski Genelkurmay Başkanı)
- **"Demokrasi olmasa terörü 2 ayda bitiririz!"** - İ. Hakkı Karadayı (Yeni Genelkurmay Başkanı).
- **"Beni Harp Okulu'na alsalar şimdi yüzbaşıydım!"** - Hasan Hüseyin Ceylan (RP Milletvekili)
- **"Atatürk 'İstikbal göklerdedir' diyerek Allah'ı kastetmiştir!"** - Mustafa Sandal (Popçu)
- **"Maraba Televole!"** - Diego Armando Maradona (Topçu)

1996'nın En Saçma Demeçleri

1- .....

2- .....

3- .....

Adres: Dinozor, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Cağaloğlu-İST.
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 4 - 1 OCAK 1997

● Basın ve Yayın: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

Faks: (0212) 512 48 30

İşkence davası

● Gözaltındaki 17 liseli genç işkence yaptığı iddiasıyla haklarında toplam 700 yıl hapis istenen 10 polisle ilgili duruşmada, A.M.B. (17) ve M.G. (15) "Bize işkence yapanlardan birisi şu anda mahkemede bulunan Halil Emir'dir. Şikâyetçiyiz" dediler.
● Suçlamaları reddeden başkomiser, "Kızları parkta uygunsuz vaziyette gördüm. Manzarayı açıklamaya terbiyem müsaade etmiyor" deyince öğrencilerin avukatları ve yakınları "Terbiyesiz sensin" diye müdahalede bulundu.

● Alparslan Türkeş, çete tartışmalarına son verdi: "Susurluk'u bırakın, Mars'a bakın!"

HAFTANIN FOTOĞRAFI

Başkomutan Tansu Çiller ve yaveri Meral Akşener, Özel Tim Halkla İlişkiler Kurmay Heyeti'ni teftiş ederken görülüyor. Soldan sağa: Aklama ve Püskürtme Birim Komutanı Behiç Kılıç, Yabancı Yayınlar Daire Başkanı İlnur Çevik, Mali Şube Lojistik Kısım Şefi Mehmet Ali Ihcak ve Doğu ile İlişkilerden Sorumlu Timgenerali Ender Coşkun.

Özer Uçuran Çiller, Dinozor için yazdı:

Mutlu ve Başarılı Olma Sanatı-II

● Mutlu ve başarılı olmanın ilk şartı, Amerikan vatandaşı olmaktır. Pasaportları ikilediğiniz zaman önünüze kapılar açılır. Amerikan vatandaşı olamasanız bile, herhangi bir Avrupa ülkesine kapağı atmaya çalışın. **"Antalya'da mutlu bir Hollandalı"** olma ihtimali, **"Antalya'da mutlu bir Antalyalı"** olma ihtimalinden fazladır, unutmayın.

● Ne yapıp edip banka sahibi olmaya bakın. Bu size huzur, güven ve **"keş para"** getirecektir. Unutmayın, mutluluk dolara endekslidir. Başarı ise borsada ölçülür.

● Bankanız batarsa korkuya kapılmayın. Güneş de batıyor, güneş battı diye sokaklara mı dökülüyoruz? Hayır! Ki İstanbul Bankası'nın batmasında hiçbir kusurum yoktur. Nasıl ki vettiyse, bankasını da onlar batırmıştır!

● Eşinizle iyi geçinin. Hele o eş, size muhtelif rant ve komisyon gelirleri sağlıyorsa, daha da iyi geçinin. El üstünde tutun. Hesaplarla siz ilgilenin, o yorulmasın. Ona sık sık akıl verin. Fikir vermenize gerek yok, fikirsiz de yaşanabilir. Esnek olun. Şahsen ben karıcığımla çok iyi geçiniyorum. **"Boşanacaklar"** söylentileri bizi yıpratmak içindir. Ayırmasın medyam bizi ömür boyunca!

● İktidarın nimetlerinden yararlanmak gerekir. Nasıl ki bir koyunun etinden, sütünden, derisinden faydalanıyoruz, iktidarın da ihalesinden, kredisinden, gücünden faydalanmalıyız. Yoksa iktidar mundar olur. (Allah korusun).

● Uluslararası ilişkilerinizi geliştirmeye gayret edin. Çok gezen insanlarla, sosyal yönü güçlü turistlerle, aktif kuryelerle bağlantılar kurmak başarınıza başarı katacaktır.

Ama Interpol'le fazla yüz-göz olmayın!

● **"Dünya-da mekân ahirette iman"** sözündeki **"Dünya"** ile **"Yeni Dünya"** yani Amerika kast edilmektedir. Bu sözün doğrusu, **"Yeni Dünya'da mekân, ahirette iman"** şeklindedir. Bu yüzden, sırf bu yüzden Amerika'da gayrimenkul edinmeye gayret edin.

● Çocuklarınıza ilgi ve alaka gösterin. Onların üzerine titreyin ama şımartmayın da. Askere giden oğlunuz, bırakın sizden biraz uzakta, deniz aşırı bir yere gitsin, azıcık burnu sürtsün. Ama bir yandan da gözünüzün önünden ayırmayın. Boğaz'daki yalınızın karşı kıyısında bir yer ayarlayın. Sizin içiniz, onun dışı rahat olsun!

● Mümkün mertebe Refah olayına sıcak bakın. İyi bir eş, iyi bir iş demek olduğuna göre iyi iki eş, iyi iki iş anlamına gelir. Bir erkeğe dört eş durumu ise şüphesiz ki çok kârlıdır. Takiyeden korkmayın, geç kalmaktan korkun. İşe erken uyanın, sonra ayazda kalmayın.

● Meşhur Moğol düşünürü Modha demiştir ki: **"Kendinize öyle bir felsefe seçin ki, bu felsefe çevrenizde kimsede olmasın! Bu felsefe sizi sadece manevi olarak değil, maddi açıdan da ferahlatsın!"** Şimdi diyecekler ki, **"Böyle biri yok!"** Ama var! Biliyorum, elimde dosyalar dolusu belge var. Son ABD ziyaretimde almıştım Sinsinati Felsefe Müzesi'nden. Siz siz olun, malvarlığınız didiklenirse, ortaya atıp gündemi değiştirebileceğiniz ilginç bir felsefeniz olsun. Mesela ben **"Para, para, para"** düsturunu benimsemiş bir Budist'im!

● Başınız sıkıştığında, yemin etmekten hiç çekinmeyin. Vaziyeti kurtarın, toplumu kendinize acındırın. Tavsiye edeceğim yeminler şöyle: İki gözüm önüme aksın ki, Allah bin türlü belamı versin ki, gayrimenkullerim yanıp kül olsun ki, bir dolar bir liraya eşit olsun ki!

● Evinizde gazeteci besleyin. Bu sizin stresinizi alacaktır. Ayaklarınızın dibinde kıvrılıp yatan sevimli bir gazetecinin mırıltısı, size her şeyi unutturur.

● Sülalenizde önemli şahsiyetlerin olmasına özen gösterin. Soy ağacınızı inceleyin. Öyle önemli bir kişi yoksa, renkarneye bağlanıp, önceki hayatlarınıza yönelin. Göreceksiniz ki, bir zamanlar kont, lord, prens, kral, derebeyi, marki, baron, dük, çar, vb. olarak yaşamışsınız. Bu durumu açıklamak, size ekstra bir itibar sağlayacaktır. Eee, boru diil, çar bu!

● Beyniniz yorulduğunda, kafanız işlerin yoğunluğuyla karıştığında, kendinizi bitkin hissettiğinizde, bu pisliklerle dolu toplumdan, bu çirkef ilişkiler yumağından kaçıp gidebileceğiniz bir minik sığınağınız olmalı. Kendinize ait, sakin bir sığınak. Kalabalıktan uzak, küçücük bir ada!

Mümkünse tapusunu sağlam bir dostun üzerine yapacağınız bir mülk yavrusu! Satmaya kalktığınızda iyi kâr getirecek bir yatırım yatırım!

● Huzurlu bir hayat için hep işinize destek olun, onun yanında yer alın. Diyelim ki eşiniz, alakasız bir zaman diliminde **"liseli"** olduğunu ileri sürdü, küçülüp cebin kapsama alanına girdi! Onu yalancı çıkartmamak için **"Evet, karım o zamanlar, liseyi dışardan bitirmeye çalışıyordu"** diyerek konuyu kapatın!

● İşsizseniz, kahve köşelerinde sürtüp vakit öldüreceğinize, bir kenara çekilip gazete okuyun. Sonra da bu gazetelere çeşitli cevap yazıları gönderip, köşe yazarlarına da tazminat davası açın. Bu davalardan üç-beş kuruş kazanıp çorba parası kazanmanız mümkündür. Kim demişti, **"Para nereden ve nasıl gelirse gelsin, sefa geldi hoş geldi!"**

● Artık İpek Yolu, Baharat Yolu falan kalmadı ama günümüzde de güzel hatlar var. Güneydoğu-İstanbul güzergâhını iyi değerlendirin. Dışarıya ne gidecekse size değip öyle gitsin. Bal tutun, parmağınızı repoya yatırın!

● Para, demarke pozisyonda önünüze atılan top gibidir. Onu alıp ağlarla kucaklaştırınsanız ne alâ. Auta atarsanız, yok olup gider. Yani iyi bir yatırımcı, her zaman gol yollarında etkili bir eleman olmalıdır. Burada gol, kâr demektir. Akıllı bir golcü, ofsayttan da gol atar! (Anlayan anladı).

● **"Seni lapacı, seni yıkamacı, yağlamacı"** diyenlere aldırmayın, onlara kısaca **"Yürü, bayırın gülü"** deyin. Bu sizin iç denginizi düzeltecektir!

● **Altın kural:** Devlet malı deniz!

Vedat Özdemiroğlu
Erdal Belenlioğlu

Yemece

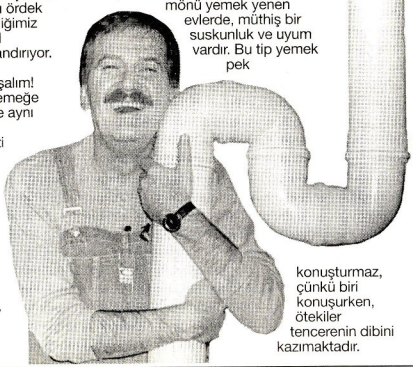
FERHAN ŞENSOY

İnsanın ispanaklı yumurta yerken konuştuğu şeyler, böf strogonof yerken konuştuğu şeylerden çok farklıdır. Lahmacun yerken akla gelebilecek şeylerle, portakallı ördek yerken düşünülenler apayrıdır. Yediğimiz şeyler bizi ne konuşacağımız, nasıl konuşacağımız konusunda koşullandırıyor. Birisi sizi,

- Yemeğe gidelim de şu işi konuşalım!

biçiminde dürtüklerse ve siz o yemeğe gideceksiniz, mutlaka karşınızdakiyle aynı şeyleri yiyin, bakın ne kadar kolay anlaşacaksınız. Karşı taraf spagetti yerken, siz domuz pirzolasıyla mücadele veriyorsanız, anlaşma şansınız sıfır. Hele yemek içkiliyse, karşı tarafla aynı içkiyi için. Karşısı bira içiyorken siz dayanırsanız rakıya, biraz sonra, bıçağı domuz pirzolasından çıkarıp karşınızdakinin göğsüne saplayabilirsiniz. Karşı taraf nane likörü mü içiyor, tamam içilecek şey değildir, biliyorum, ama olsun, siz siz olun ve nane likörü için. Yemek uyumlu geçer, insancana ayrılırsınız.

Tek tencere yemek pişip, yer sofrasında ortadaki tencereye tahta kaşık daldırarak, bir tek kaptan fiks mönü yemek yenen evlerde, müthiş bir suskunluk ve uyum vardır. Bu tip yemek pek



konuşturmaz, çünkü biri konuşurken, ötekiler tencerenin dibini kazımaktadır.

Tencere tamamen boşalınca başlayan muhabbet uyumludur, hep aynı şeyi konuşurlar:

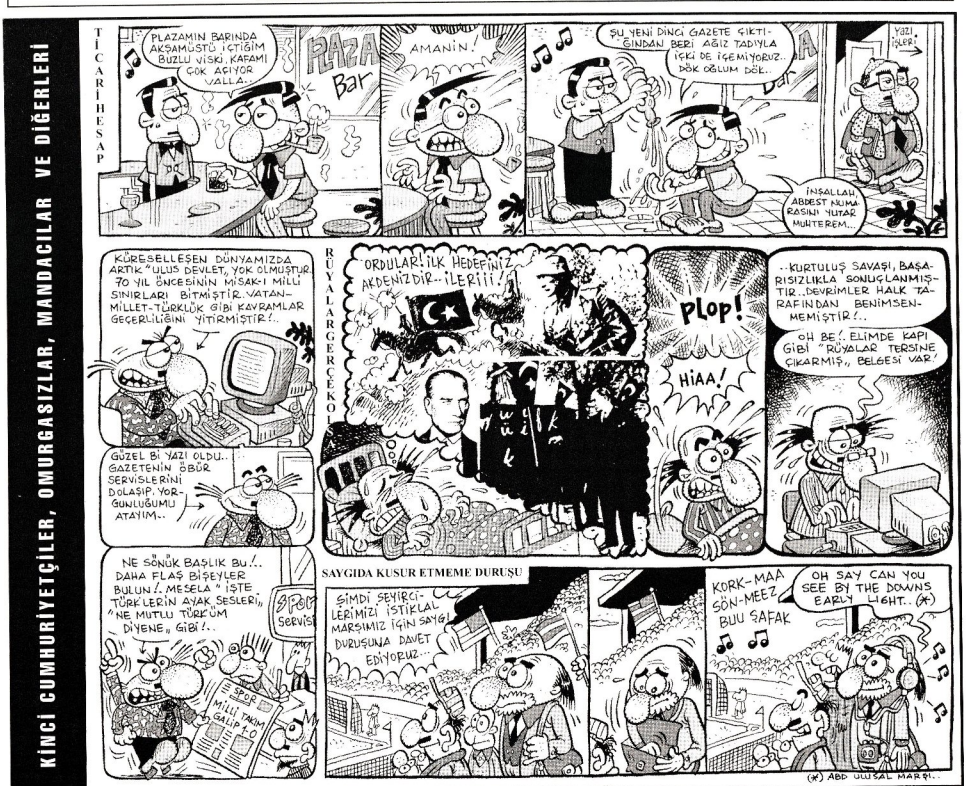
- Tarhananın kilosu kaç para, biliyor musunuz siz?

Bildiğiniz tarhananın kiloya vurulup parayla satılması da çok saçma, gel dikiz ki bu tamamen konumuzun dışında kalan apayrı ve çok önemli bir tez konusu.

Koyunlar arasındaki garip uyum da hepsinin aynı otu yemesinden kaynaklanıyor. Koyunlar arasına nifak sokmak istiyorsanız, yedi dağın yedi deli otunu getirin, her birini bir koyuna yedirin, sonra seyreyleyin ve görün ki koyunlar tepişmeye başlar ve en az sekiz fraksiyon oluşur koyunlar arasında.

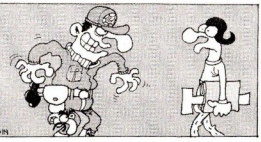
Yenilebilecek şeylerin çok çeşitliliği de her kafadan bir ses çıkmasına yol açıyor. Bayatımsı ekmek arasında donmuş döner kemirenle, beyaz örtüler üstünde beyaz şarapla dudak ıslatıp, bir operatör gibi elinde değişik aletlerle ıstakoz didikleyen, hangi aynı şeylerden konuşabilirler?

Bilmem dikkatinizi dingildetiyor mu, zenginler ve yoksullar çok farklı konuşurlar. Bu çok ayrı tellerden çalan, sınıfsal niteliği farklı insanları, oturtun aynı sofraya, aynı şeyleri yesinler, bakın bakalım o kadar farklı konuşuyorlar mı?

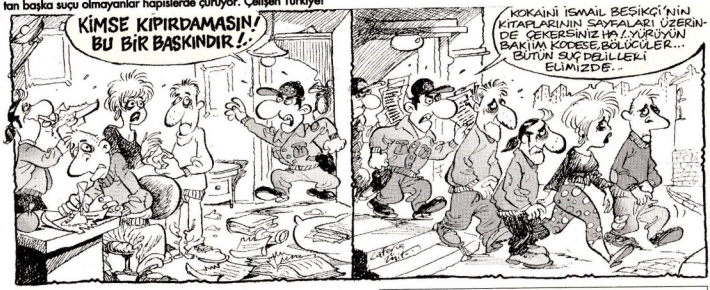


Cumhuriyet

DİNOZOR

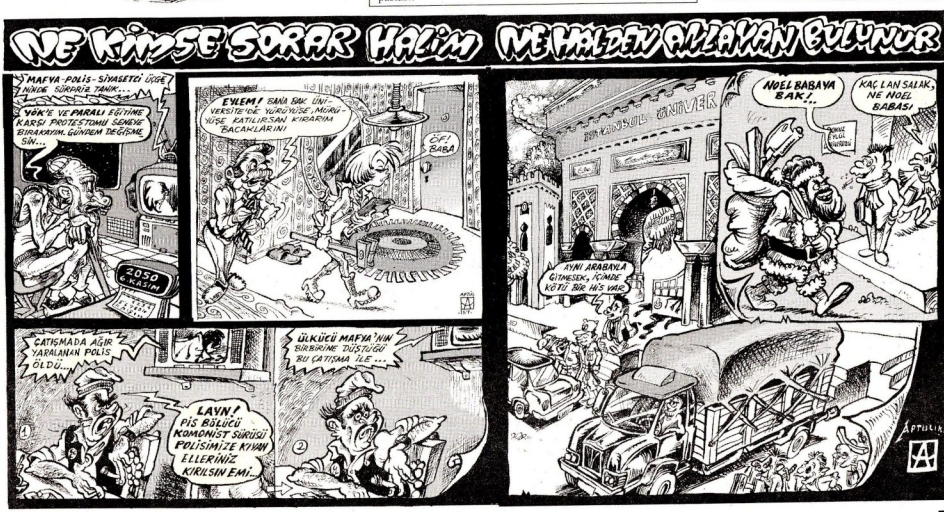


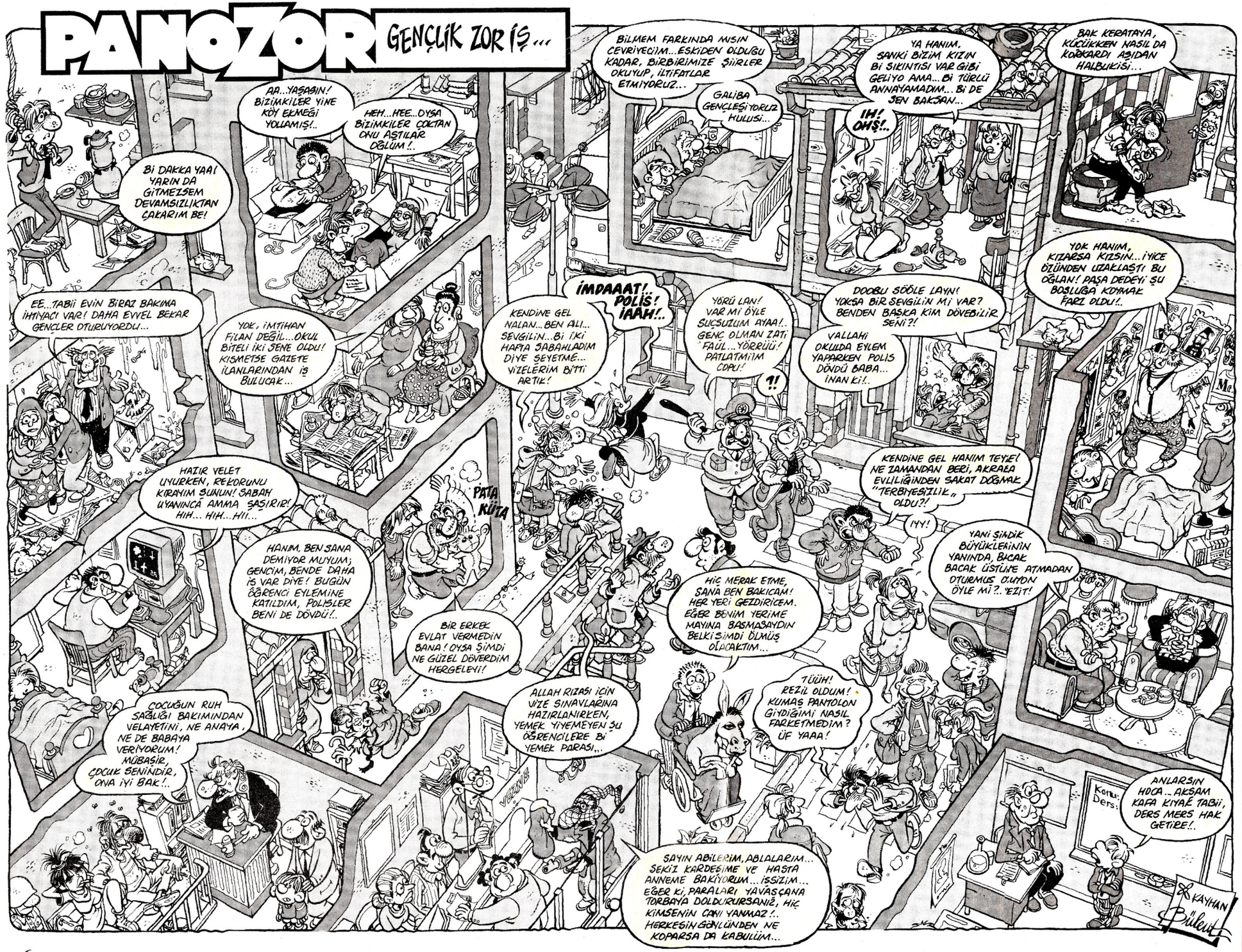
- Hırsızlar, kaçakçılar, katiller, çete mensupları, ne kadar karanlık adam varsa, elini kolunu sallayarak dolaşıyor, düşünmekten ve yazmaktan başka suçu olmayanlar hapislerde çürüyor. Çalışan Türkiye!



İşin pastası çıktı!

170 cm'lik Demirel pastasından, Susurluk kazasının yukarıda gördüğünüz pastasına kadar her şeyin pastası yapılır oldu. Bu yeni "anlatım biçimine" göre ekmeği zor bulan topluma sunulacak yeni pasta önerilerimiz şöyle: İstanbul Bankası Pastası, SSK sınavının yapılışını anlatan stadyum pastası, cola şişeli işkence pastası, 5 mumlu 12 Eylül pastası, devlet için atılan kurşun süslemeli eroin pastası!





fiko'nun sarkacı

Gençlik Başımda Duman...

Gençlik ve Spor

Gençlik spora çok meraklıdır. Sporla yakından ilgilenir. Futbolcuların özelliklerini; kız arkadaşından sevdiği tatlıya, içtiği sigaradan külodunun markasına kadar bilir. Futbol maçlarının sonuçlarını yakından takip eder. Sonsuz futbol bilgisine sahiptir ve tuttuğu takıma o kadar güvenir ki, uğrunda her türlü kavgayı ve mücadeleyi göze alır. Kendi de mutlaka haftada bir akşam halı sahada maç yapar.

Gençlik ve Hayvanlar

Gençler hayvanları çok sever. Her kız evinde kedi beslemek ister. Erkekler de kızların hoşuna gittiğini bildiğinden kedi veya köpek besler. Ayrıca erkekler atları da çok sever. Pek çok atın geçmişini ve sağlık durumunu bilir. Bu atları ismen tanır ve aralarında koştuklarında kimin önde geleceğini tahmin ederek altılı ganyan oynamaya başlar.

Gençlik ve Kültür

Gençler çok kültürlüdür. Hepsi Cem Yılmaz'ı birkaç kez izlemiştir veya izlemek üzeredir. Kızlı erkekli gruplar halinde Amerikan filmlerine gitmeye bayılırlar. Bu filmleri genellikle **"Müthiş"** veya **"Rezalet"** olarak iki ayrı kategoriye ayırırlar. Kitap almayı çok severler. Hepsinin evinde mutlaka **Orhan Pamuk** vardır. Ayrıca yarısı okunmuş **Nietzsche** ve **Freud** kitapları, kitaplıklarını zengin gösterir.

Gençlik ve Eğitim

Gençlerin hepsi okumuş çocuklardır. Lise son sınıfa gelen tüm gençler; kendi çalışmaları, özel hoca dersleri, dershane yardımı veya kurul kararıyla bir şekilde mezun olur. Bundan sonra eğitimlerini ya Açıköğretim'de sürdürürler ki bu, kahvede kâğıt oynamak anlamına gelir; ya da üniversitede sürdürürler ki bu da, kantinde kâğıt oynamak anlamına gelir. Gençler çok iyi kâğıt oynar. "Pis yedili", "güzel onlu" onlardan sorulur.

Gençlik ve Karşı Cins

Gençlerin hepsinin karşı cinsle arası çok iyidir. Kızlar ve erkekler gayet rahat iletişim kurup yakınlaşabilirler. Sık sık **"İktisata Giriş"**, **"Elektronik Devre Temelleri"** gibi konularda konuştukları; birbirlerinden silgi ve cetvel istedikleri görülür. Diğer bir grup genç ise iletişimi daha da kolaylaştırmıştır. Bunlar **"asılmak"**, **"takılmak"**, **"yatmak"** ve **"vermek"** gibi çok az sayıdaki kavramla tüm ilişkileri tanımlar ve yürütür.

Gençlik ve Uyuşturucu

Gençlik asla uyuşturucu kullanmaz. Bildikleri en etkili uyuşturucu narkoz, kullandıkları tek uyuşturucu ise dişçilerin vurduğu iğnedir. Son zamanlarda uyuşturucu kullanımının arttığını söyleyenler, ak parayı karalamak isteyen gafillerdir. Gençlerin hiçbir sorunu olmadığı için uyuşturucu bağımlısı genç de yoktur. Bu yüzden gençlerin olmayan sorunlarına eğilmek de gereksizdir.

Gençlik ve Gelecek

Gençlerin geleceği parlaktır. Gençliğin bugünkü davranışları, düşünceleri ve zevklerine bakıldığında gelecek umut doludur. Gelecekte de bugünkü gibi milletvekilleri, işadamları, gazeteciler, şarkıcılar, polisler, mafya babaları, katiller, hırsızlar olacağını şimdiden garanti edebiliriz. Gençler geleceğin "teminatıdır"

Fikret Bekler

Gorilin Elindeki Hâkim!..

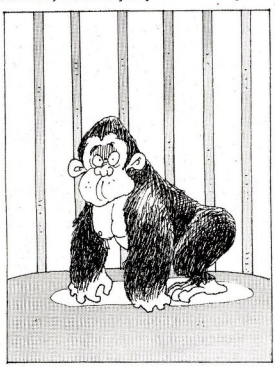
Gülhane Parkı'nın bir köşesinde yer alan hayvanat bahçesi güldürürdü beni. Kafeslerin içinde, İstanbul sokaklarında her an görebileceğimiz kedi, köpek, güvercin, horoz ve tavuk gibi hayvanlar bulunurdu. HABİTAT sırasında kenti paylaştığımız canlılar katledildi ne yazık ki. Gülhane Parkı'nda bulunan hayvanat bahçesi de ilk kez önem kazanacaktı. Çocukları kafeslerin önüne getirip, **"Bakın çocuklar"** diyecektik, **"İstanbul'da bu hayvanlar yaşıyordu bir zamanlar."**

Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesi kapatıldı. Boş kafeslerin beni keyiflendireceğini sanırdım, ama hüzünlendiğimi itiraf etmeliyim. Kafeslerin önündeki çocukluğum da hayvanların peşine takılıp gözden kayboldu çünkü!.. Haydarpaşa Limanı'na bakışımdaki keder de arttı böylelikle. Ne diyordu **Nâzım Hikmet,** deniz ile yüz yüze görmüştür. Kendisi, çocukluk yıllarında evlerin bahçelerinde tavuskuşu beslendiğini çok iyi anımsamaktadır.

Son zamanlarda, Derviş Zaim'in, **Akgün Akova**'nın bir şiirinden etkilenip etkilenmediğini merak ediyorum. Söz konusu şiirde şu dizeler yer alıyor:

iki tavuskuşunun katline
ferman yazıp aç midemle
Gülhane Parkı'nda pişirip
yediğimden
fişlediler karakol karakol

Tabutta Rövaşata'nın kahramanı da, filmin sonunda kucağında taşıdığı tavuskuşunu yemeye kalkışıyor. Akgün Akova'nın şiirinde tavuskuşlarını midesine indiren adam da bir otomobil hırsızıdır!.. Tavuskuşunun kuyruk tüyleriyle hiçbir kuş boy ölçüsemez. Kuyruk tüylerinin güzelliği erkek tavuskuşuna özgüdür. Bu yüzden tavuskuşu erkek güzelliğinin simgesi olarak bilinir. Kuyruğu ne denli güzelse, ayağı ve sesi de o denli çirkindir. Çıkardığı sesin **'ayağım' anlamına geldiği rivayet olunur. Fransız şair Apollinaire** 'Tavuskuşu' adlı şiirinde hayvanın çirkin olan bir başka yeri daha olduğunu belirtir:



Bu kuşcağız gerdi mi bir
Sürünen yelpazesini
Daha da güzelleşir
Tek açmasa gerisini

gelişini anlattığı bir şiirinde:

Sonra birden kendisiyle karşılaştık.
Mendireğin içindeydi,
sıkışmıştı rıhtımlarla gemilerin arasına.
Zoo Park'ta seyrettiğim bir kartalı hatırladım,
kanatları yana düşük,
küskün başı yüreğinde.

'Tabutta Rövaşata' adlı filmin afişi de Gülhane Parkı'nı anımsattı bana. Filmin başrol oyuncusu bir tavuskuşunu kucağında tutarken görülüyor afişte.

Sokakta yaşamak zorunda kalan bir otomobil hırsızı ile eroinman bir kızın aşkının anlatıldığı filmin yönetmeni olan **Derviş Zaim,** tavuskuşunu benim gibi ilk kez Gülhane Parkı'nda değil, doğduğu kent olan Limasol'da

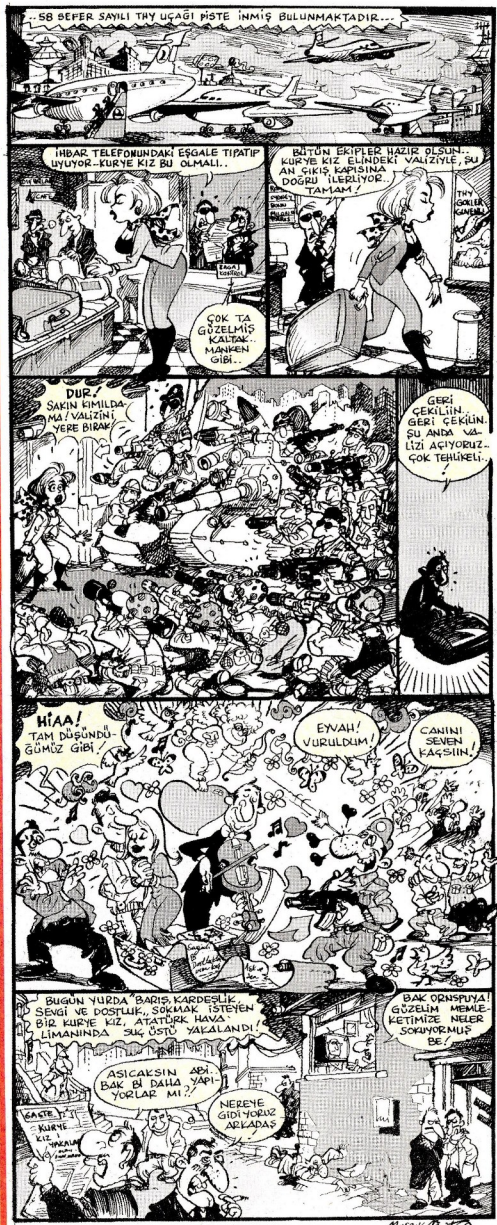
Yiğit Bener'den duymuştum: Ünlü Fransız şarkıcı **George Brassens,** hayvanat bahçesindeki bir gorilden bahseder bir şarkısında. İnsanların kafesinin önünde birikttiği goril bakirdir ve bu özelliği onu daha da çekici kılıyordur!..

Ama bir gün, bakir goril kafesini kırar. Meraklıları kafesin önünden kaçıp hayvanat bahçesine çil yavrusu gibi dağılırlar. Goril, bir kadın ve bir adamı kıstırır. Kadını bırakıp çalıların arasına doğru sürükler zavallı adamcağızı!..

Brassens, şarkının sonunda bakir gorilin elindeki adamın hâkim olduğunu ve çalıların arasından feryat figan bağırdığını söyler. Evet, der şarkıcı, bağırıyordu... Tıpkı, bir gün önce darağacına gönderdiği mahkûm gibi!

SUNAY AKIN

KURYE KIZI!



Sidikli kontese özgürlük

Can Yücel'in (Can Baba) ünlü şiiri **"Sidikli Kontes"** ikinci kez bestelendi. İlkini **Ahmet Kaya** yapmıştı. İkincisini, dumanı üstünde piyasaya çıkan 'Ebruli' albümüyle Ezginin Günlüğü...

İki beste arasında da iki üç yıllık bir ara var. Ama arada **"baba"** bir fark da var. Ahmet Kaya denetime takılan ve bandrol alamama riskiyle karşı karşıya kalan **"sidikli"**yi **"pasaklı"** yapıp yırtmış, denetim engelini aşmıştı.

Ezginin Günlüğü, Can Baba'ya dolayısıyla şiirin gerçeğine sadık kalmış. Grubun solisti **Hüsnü,** Dinozor muhabirine **"arıza yapan olmadı"** diyor. Ezginin Günlüğü birkaç gün önce İngiltere ve Hollanda'da konserler verdi; Sidikli Kontes'i Avrupa'ya taşıdı. Ama...

Ama Sidikli Kontes, TRT denetiminden geçememiş. Eh, herhalde geçmez. O kadar demokratikleşmenin ülkemiz var mı durup dururken sayın seyirciler...

Can Baba'dan bir enstantane

Merve'nin başı dertte

Merve ildeniz bu toprakların yetiştirdiği TSE standartlarının üstünde bir şirin mankencik... O podyum senin, bu podyum benim, çorbayı kaynatma telaşında yaşam mücadelesi veriyor. **"Hey ahbap, ben vergisini veren bir vatandaşım tamam mı ha"** yasallığında didinip duruyor kısaca...

Bugüne dek karakol görmüşlüğü,mahkemede mübaşir sesi işitmişliği bilinmiyor. Ama kim ne derse desin bu kez baltayı taşa vurdu İldeniz. Başı dertte... Hem de fena halde..İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı İldeniz hakkında bir soruşturma başlattı. Mankenin bulunup sorgulanması için polise yazı yazıldı.

Soruşturma İstanbul Emniyet Müdürlüğü Güvenlik Şube Müdürü **Turan Tuna**'nın şikâyetiyle başlatıldı. "İldeniz Susurluk'taki üçgenin herhangi bir köşesinde mi yer alıyordu acaba" şeklindeki merak boşuna. Öyle olsa soruşturma o kadar da tez elden başlatılmazdı.

Gerçi konu yine, vatan millet sakarya'ya çıkıyor ama bu kez biraz farklı. İldeniz bir televizyon kanalında yayınlanan spor magazin programında bir elinde bayrak taşıyor.

Suç bu mu? Ama kıyafet **"sakat"**. Elinde bayrak iyi hoş ama kıyafet bikini...

Çıplak öfke altına karşı

Bergama'da **Euro Gold**'un siyanürlü altın aramasına karşı yerel ahalinin tepkisi, memleket geneline örnek olası bir duyarlılıkta sürüyor. Son olarak Bergamalı çevreciler **"Bergamalıyı altın madenine koymuşlar, ille de çevre temizliği demiş"** ruhuyla çıplak protesto eyleminin en güzel örneği sundular.

Çıplak ya da giyinik, protestonun her hali bir duyarlılık tepkisi içerdiği için saygın. Ama...

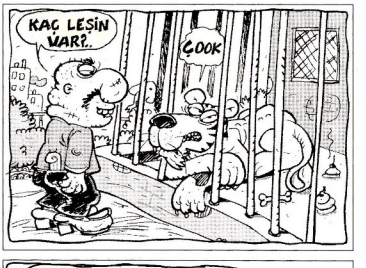
Ama çıplaklığın da bir albenisi yok değil... Bir kere yerel ya da genel basının ilgisi çantada keklik. İkincisi **"Yahi bu adamlar hakketen daralmış bu sorundan. Yoksa..."** izlenimi verdiği için bir o kadar da etkili. Protestoyu örgütleyenlerden ÖDP Bergama İlçe Başkanı **Birol Engel, "İnsanlar belli bir saatten sonra sorunlarına çözüm bulunmayınca çıldırır. 7 yıldır anlattık, kimse dinlemedi. Her yolu denedik ilgi çekemedik. Ama bu eylem herkesin ilgisini çekti"** diyor. Eylemciler önceleri köylülerin çıplak eyleme katılmayacağından korkmuşlar. Ama köylüler çıplaklığı sorun yapmamış, seve seve de kabul etmiş. Yakında piyano da çalmaya başlarlar belki.

Ya kar kış soğuk meselesi? Eylemciler profesyonel. Çünkü soğuk algınlığına karşı baştan dağıtılan ilaçlardan herkes almış.

Memur memurun kurdu... Ne yazık ki!..

Homo homini lupus... Yani insan insanın kurdudur. **Hobbes**'un bu değişmez saptaması polis coplarının inip kalktığı memur eylemlerinde sık sık doğrulanıyor. Polise yapılması düşünülen, düşünülmekten öte açıklanan yüzde 72 oranındaki ek zamdan sonra bu saptama daha da doğrulanacak gibi. Bu öngörü bizim değil, Kamu Emekçileri Sendikası Başkanı **Siyami Erdem**'in... Memuru light memur, hard memur diye ayıran zihniyet, polise yüzde 72, polis dışı memura yüzde 30 zam verirse ne olur? Erdem, zihniyetin, devleti polis devleti olarak görme anlayışının ürünü olarak tanımlayarak, bölücülük yapıldığını ileri sürüyor: **"Bu ek zammın amacı siyasi. Militarist güçlere devletin verdiği prim. Sivilleri böylece denetim altına alma projesi yürürlüğe konacak. Batıda böyle bir ayrım yok mesela. Silahı tutan insanlara prim verme, silahsız olanı ezme."** Sonuçta ne olacak? Polis özellikle de memur eylemlerinde daha da sertleşecek. Aynı kaderi paylaşmadığı diğer memurlara karşı hoşgörüsüz olacak.

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



ALTAY MARTI

Bir Korucu Mektubu

"Allahım neydi günahım
Günahım neydi Allahım"

Emin ÇÖLAŞAN

Geçenlerde büroma geldiğimde masamın üzerinde bir mektup buldum. Kim koymuş, ne zaman koymuş, niye koymuş, bana kaderimin bir oyunu muydu bu? Merakla açıp okudum. Mektup Hakkârili bir korucudan geliyordu. İçim titredi, aynen yayımlıyorum.

Çok kıymetli abe,

Son zamanlarda biz korucilerin hakkında millet çok laf ediy. Bu yaziyi bu sebepten yaziyorum. Biraz kendimi tanıttırayım. Ben de Türküm. Ermeniler ve Apoçilere karşi vatani milleti savuniyorum. Hepimiz ayni beyrak altında yaşıyoruz. Heç kimseye bi çakıl taşi bile vermeyiz.

Terörisler dağa çıktığı zaman biz silahsızdık. Ayni Kurtuluş Savaşı'nda olduğu gibi bizim karilar kağnıyla bize taş, sopa, kazma-kürek sapı taşıyordu, biz ancak büyle savaşiyordık. Sonra devlet geldi, jandarma geldi, Ünal Erkan geldi, bize silah verdi. Bazıları diyor ki devlet köyliyi zorla koruci yapıyor. Yalan, e vallahi billahi, tillahi yalan. Bizim buralarda herkesin Keleşnikofi, öndörtlüsü, 7.65'i var şimdi. Bi tek Dandikan aşireti silah almadi. Onlar çatallastikle idare ediyor. Zaten onların hepsi ahmaktır. Adı üzerinde Dandikan aşireti, hepsi dandiktir.

Gazetelerde okiyorum. Korucilerin kız kaçırdığı söyleniyor. Ne kadar ayip! Önce bizi biraz anlayın. Buralarda hem açlık hem de cinsel açlık var. Cinsel açlık çok kötüdür. İnsanın karni acıktığında bi şey yer ya, işte insanın orası da acıkabilir, Allah orasıni de öyle yaratmış, ama nerde; bizim buralarda başlık parasi ele çoktur ki! Bu sebepten ben de evlenemedim. Sonra kalktım Kelebek gazatasına ilan verdim. Dedim ki, *"1.75 boyunda kara kaşlı, kara gözlü bir erkegim. Tugay komutani ile çok iyi tanışiyorum. Genç kızlar sizle yuva kuralım mi? Sarışın karilar tercihimdir."* Bekledim, bekledim. Heç kimseden cevap gelmedi. Ben de gidip Ayşo'yi kaçırdım. Babasının heç sesi çıkmadi. Bi şey deseydi ya evine el bombasi atardım ya da oni kayalardan aşağı atardım. Sonra da derdim Apoçiler yapmıştır. Şimdi çok mutluyum. Benim kari her gün heyvanlari otlatiy, süt sağiy, ekmek yapiy, tezek yapiy, ben de

akşam oldu mi eger çatışma filan yoksa ona yapiyem.

Eroin filan diyiler. O da yalan. Biliyorsın eroin ne renktir. Beyazdır. Biz diğer koruci arkadaşlarla birkaç kere torak getirdik. Torak çökelek demektir. O da beyazdır. Bilhassa Bingöl'ün torağı çok meşhurdur. Ulaa, birde baktık adımız çıkmış eroin kaçakçısına. Yok ele bir şey! Ne biz, ne özel tim ne de itirafçılar ele bir şey yapmıyoruz. Sadece hepimiz kahvaltiya düşkünüz, bu kadar.

Kan davasında devletin verdiği silahları kullanmaya gelince, bu da yalan. Bizim aşiretle Dandikan aşireti arasında yetmiş, seksen senedir kan davasi var, ama devletin keleşlerini bu işte heç kullanmadık. Şimdi onları nerede kıstırsak gidip kikboks yapıyoruz. Bu kavga şeklini özel timden öğrendik. Haa, bir de elimizle kurt işareti yapmayi öğrettiler.

Bir de bazı ülkücilerin gelip bizim aşirette saklandığı yazılıyor. Yok adamlar araniyormuş, yok biz onlara Büyük Reis diyormişiz! Sanki biz Kızılderiliyiz, sanki bizim aşiret reisimizin adı Tahir değil, Oturan Boğadır. Kim uyduruyor yav bunlari?

Kıymetli abe, lafi çok uzattım. Yalnız bütün memleketin şuni bilmesini isterem ki biz de aynı buradaki askerler gibi çarpışiyoruz. Biz de gerektiği zaman mıntıka temizliği yapiyoruz, patates soyiyoruz. Yalnız 'aç, aç' diye bi şey duymuşam, bi tek o olmiyor. Bizim askerlerden heç farkımız yoktır. Önce vatan!

Kendimizi tamamen Türk gibi görüyoruz. Farzedin ki ben İstanbul ya da Ankara'da memur olsaydım, polis beni de coplamayacak mıydı. Ümraniye'de otursaydım ben de sabah sabah gidip halk ekmek büfesi önünde kuyruğa girmeyecak mıydım? Biraz yağmur yağsa benim de evimi su basmayacak mıydi, benim çocuğim da boğulmayacak miydi? Benim sizden neyim eksik? Ben de realiti şovlari seyrediyem, ben de takım tutiyem. Ben Beşiktaşlıyam. İnanmazsınız, Beşiktaş galip geldiğinde bütün koruciler eşeklere binip sabaha kadar köy meydanında zafer turlari atıyoruz. Amokaçi'yi çok seviyem. Bizim köye gelsin şerefsizim ona kuzu keserem.

Mektubumi bitiriyem. Türkiye'de iyi şeyler de oluyor. Selam ediyorım. Önce vatan!

İmza: Maheme Nuri Çokyaman

- 27 Aralık tarihli Radikal'de, **Koray Düzgören, "Ev baskını tutanağında gazeteci imzası..."** başlıklı yazısında elindeki polis tutanağını açıklıyor: Tanınmış insan hakları savunucularından **Oya Gökbayrak'**ın evinde yapılan aramadan sonra tutanağı 7 kişi imzalamış. Bunların 6'sı polis, diğeri Sabah gazetesi muhabiri! Düzgören'in deyişiyle, **"Polislerin yaptığı bir ev baskınının tutanağını imzalamak bir gazetecinin görevi mi?"** Yani, bozacının şahidi gazeteci mi?

Nazlı Ilıcak

Namlunun ucundaki kahraman

● Hedef belirlenmiş, namlu Özel Harekât Dairesi Başkanı İbrahim Şahin'e çevrilmiş. PKK ile mücadelesinde 10 yıl büyük kahramanlıklar gösteren Şahin, uyuşturucu ve cinayet çetesinin başı gibi kamuoyuna takdim ediliyor.

"Kahraman" ve Şakşakçısı

Nazlı Ilıcak, 25 Aralık tarihli Akşam'daki yazısında, Özel Harekât Dairesi Başkanı **İbrahim Şahin'**i kıyasıya savunuyor. Ilıcak'a göre **"kahraman"** olan Şahin, **"Ankara dışına çıktığında, devletin resmi aracını kullanmayacak kadar titiz..."** Ama Ilıcak geç kaldı. O tip adamların **"kahramanlığını"** bir başka bayan açıklayalı çok oldu.

ç e t e v i z y o n

Spikerin giysisi: ÖZEL TİM

Susurluk kazası sonrası Erbakan'ın elindeki dosyalarda bulunan 59 isim arasında HBB'nin yöneticisi **Bülent Öztürkmen'**in de olduğu açıklandı. HBB'nin suçlanan isimleri tek tek çıkarıp aklama çabalarının sebeb-i hikmeti bu mu acaba? Bu isimler, **"olan oldu, bari bizim Bülent'in reytingine yarasın"** mı diyorlar? Bilemiyoruz.

tespit tutanağı

Milliyet binasında, çalışanların gazete okuması yasaklanmış. Gerekçe 'vakit kaybı' olsa gerek!

Sabah'ın 22 aralıktaki manşeti "3 sıfır atmak için ilk adım" haberinde "Halkı 'üç sıfır atma' operasyonuna hazırlamak için 5 milyonluk banknotun son üç sıfırı silik basılıyor" denilmiş. Oysa piyasadaki paralara baksalardı, son üç rakamı silik basma olayının 'atlatma haber' olmadığını görürlerdi!

TGRT'nin Telekritik adlı spor magazin programından bir bölüm: İki konuk bellerinde silahlar ve kafalarında kovboy şapkalarıyla karşı karşıya geliyor. Spikerin komutuyla silahlarını çekip ateş ediyorlar. Vurulan konuk, ceza olarak şarkı söylüyor! Bu da TGRT usulü 'Televole' galiba!

Yeni Yüzyıl, geçen hafta boyunca Pepsi Yılbaşı Çekilişi Kuponu'nu bedava olarak verdi! Yeni Yüzyıl, yeni neslin seçimi ve Yeni Dünya Düzeni'ne uygun olarak haksız rekabet!

Hıncal Uluç'tan öğrendik: Ne işe yarayacağı pek belli olmayan bilgilere uluslararası dilde Travia deniyormuş. Travia'dan başka bir şey yazmayan köşe yazarına da Hıncal Uluç denir!

Okuyucumuz M. Yiğit Özgür'ün çalışmasına Medyazor'da yer verdik. Benzer çalışmaları bekliyoruz.

"Askerliğin başladığı yerde mantık biter"

- 23 Aralık Pazartesi: Hürriyet, manşetinde Susurluk **"olaylarında"** yer alanlara yer vermiş. İlk sırada **"asker"** var. Fakat bu ülkenin hiyerarşisinde de **"ilk sırada"** askerin olduğu, aynı gün **Ertuğrul Özkök'**e hatırlatılıyor.

- 24 Aralık Salı: Hürriyet **"derin realite"**yi sürmanşetten hatırlıyor: **Askerin güvencesi!** Karadayı'nın **"Olayların sonuna kadar gidilsin, bütün gerçek açığa çıkarılsın"** temennileri, bir gün önceki öfkeyi hafifletmek için en tepeden veriliyor.

- 25 Aralık Çarşamba: Yetmez. Ertuğrul Özkök **"telafi seferberliği"**ne köşesinden katkıda bulunuyor. Böylece Hürriyet'in **"mıntıka temizliği"** bitiyor. Hep olduğu gibi **"emir demiri kesiyor!"**

Nar ağacı narsız olur mu?!

Türkiye yazarı Gürbüz Azak, **"eşsiz saçmalamalarıyla"** bu sayfanın müdavimi oldu. Bu hafta içinde yazdığı iki ayrı yazısından alıntıları -yorumsuz olarak- sunuyoruz:

Dürbün

Gürbüz Azak

Bir kilo üçgen

Üçgencilere sakız olmayın sakın. Otobüste, takside, tramvayda kimin yanına oturduğunuza dikkat edin. Mesleğini sorun, kimliğini görün.

Yoksa, yandığınızın resmidir.

Tık bir kazâ, adınız bir üçgenin yanına yazılır.

Sözgelimi; sağınızda bir çantacı, solunuzda bir saatçi varken sakın ölmeyin. Bu, saatli bombayı bir çantaya koyup bir yerlere sabotaj yapacaksınız demektir. Ortaya hemen **"Çantacı-Saatçi-Bombacı"** üçgeni çıkıverir.

Aman dikkat!

Meclis'in yarısı

SORUN bakalım!

Tamircilerin yarısı niye kadın değil?

Postacıların, bakkalların, sirkecilerin, yoğurtçuların, camcıların, futbolcuların?

Sâhi; taksicilerin, marangozların, gazetecilerin, şekercilerin, sucukçuların yarısı niçin kadın değil?

Son haftaların modası ya, televizyon oturumlarında bazı akıllılar **"Meclisin yarısı niye kadın değil?"** diye sorup durmakta.

Biz de gerçekten meraktayız.

Baklavacıların yarısı acep niye kadın değil?

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇİN

Gelen evrak

İşarıyorum!

Nevşehir Lisesi, 1976 mezunuyum. Nevşehirli işçi bir babanın şerefli evladıyım. Pratisyen hekim olarak 10 yıldır çalışıyorum. Pek çok hayat kurtararak devletim için çalıştım.

Daha şerefli işler yapmak için hemşehrimin boşalan kadrosuna talibim!

Dr. Mustafa Gül

★★★

Böyle ciddi bir gazeteye yakışmayan bir gülmece eki. Gazetenin düşünmeyi hedefalan, okuru, özellikle de gençleri geliştirmeye (beğeni olarak da) yeni projeleri olmalı.

İstanbul Cumok'tan Alper Akgün

★★★

Sevgili Dinozor,

Cumhuriyet Ailesi'ne hoşgeldin. Bizim gazeteye de en güzel sen yakıştırdın. Okura heyecan kattın. Emeği geçen herkese teşekkürler. Biz seni çok sevdik.

Uzun yıllar birlikte olmayı diler, Giresun Cumok olarak Dinozor hazırlayıcılarının ve tüm Cumok'ların yeni yılını en iyi dileklerimizle kutlarız.

Giresun Cumok adına Ertuğrul Yalçın

★★★

Merhaba!

Dinozor, gazetemiz kadar kaliteli, tebrik ederim. Her kesime hitap etmediğimiz için de, biz kendimizi ayrıcalıklı hissediyoruz. İyiki doğdun Dinozor!

Aycan Işık - İstanbul

★★★

3. sayımızda yayımlamış olduğunuz demeçlerin hepsi bence saçmadır. Ama hepsinden saçma olan bir demeç var:

- Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz! Süleyman Demirel (Cumhurbaşkanı)

(Dinozor Dergisi'ni ilk çıktığından beri takip ediyorum. Başarılarınızın devamını diliyorum. Hepinize iyi seneler!)

Sümran Avcı - Antalya

★★★

Ülkemde bir şeyler oluyor!

Anneler her cumartesi, Galatasaray'da kuzularını; çocuklarını arıyor. Aylardır orada oturup kâh konuşuyor, kâh susuyor ama çocuklarını arıyorlar. Kimse fark etmese de orada görüşüyorlar biliyorum. Kalabalık meydanlardaki, Eminönü'ndeki mesela; yemicileri bilirsiniz.

O teyzeler, analar her gün sırayla çocuklarıyla buluşuyor oralarda. Karınlarını doyurup öpüp koklıyorlar. Cumartesileri yalnız sanıyoruz onları. Ama biliyorum ki; kuzucukları her cumartesi ayaklarının takıldığı taşların yanından, dikkatsizlik edip düştüğü duvarların dibinden, tüm meydanlardan, balkonlardan, çatılardan Galatasaray'a kanat çırpıyor.

Ashıan Lodi - İstanbul

★★★

Düzeltme: Aslan Özdemir'in Leman Yayınları'ndan çıkardığı kitabının adı **"Son Güzelsin, Pelikan da Güzel"** olacaktır.

Geçen haftaki yanlışlıktan dolayı özür dileriz.

Gelen Evrak için adres: Dinozor Dergisi, Türkocağı Cad. 39/41 34334 Cağaloğlu-İSTANBUL